

書名	やまと尼寺 精進日記 2 ふたたびの年			著者名	NHK「やまと尼寺 精進日記」制作班		
出版社	NHK出版	ISBN	978-4-14-081798-8	本体価格	¥1,600	発売	2019/11/1
内容	大好評のEテレ『やまと尼寺 精進日記』書籍化・第2弾！ 奈良の山寺に暮らす3人の女性の朗らかな日常と、自然の恵みを生かすアイデアに満ちた料理の数々を、四季折々のしつらいと共に紹介します。彼女たちの人間的魅力や、問合せの多かった手作りものも収録し、季節に寄り添って生きる愉しさを、カラー写真やイラストを交えながらお届けするファン必携の一冊。						

書名	万葉集であるく奈良			著者名	上野誠／著 蜂飼耳／著 馬場基／著		
出版社	新潮社	ISBN	978-4-10-602290-6	本体価格	¥1,600	発売	2019/11/1
内容	飛鳥、藤原、平城京—。『万葉集』に詠われ、『万葉集』を育んだ、日本の歌のふるさとへ、当代随一の研究者や詩人に誘われ旅するビジュアルブック。						

書名	前方後円墳とはなにか 【中公叢書】			著者名	広瀬和雄／著		
出版社	中央公論新社	ISBN	978-4-12-005235-4	本体価格	¥2,600	発売	2019/11/18
内容	3世紀中ごろから7世紀初めごろまでのおよそ350年間に、北海道・東北北部と沖縄を除く日本列島の各地で、約5200基の前方後円墳が築造された。共通性と階層性を見せる古墳がつくられたのはなぜか。本書は膨大な事例研究をとおして、前方後円墳とはなにか、前方後円墳に表された関係とはなにかを探究し、新しい古墳時代像を提出する画期的な試みである。						

書名	阿倍仲麻呂 【人物叢書】			著者名	森 公章／著		
出版社	吉川弘文館	ISBN	978-4-642-05291-7	本体価格	¥2,100	発売	2019/11/20
内容	奈良時代の遣唐留学生(るがくしょう)。十七歳で吉備真備(きびのみきび)らとともに唐に渡り、太学(たいがく)に入学。官人として玄宗皇帝に仕え、李白・王維ら文人とも交流した。五十歳を超えて帰国を許されるが、船が漂流して再び唐に戻り、二度と祖国の地を踏むことなくその生涯を閉じる。異国の官人として出世した特異な境遇を冷静に見つめ、日唐関係史のなかに位置づけた確かな伝記。						

書名	豊璋 藤原鎌足の生涯			著者名	関裕二 / 著		
出版社	河出書房新社	ISBN	978-4-309-22790-0	本体価格	¥1,750	発売	2019/11/20
内容	鎌足は、中大兄皇子の最大の危機、白村江の戦いに際し、歴史から消える。来朝の百済王子・豊璋は、その頃百済に戻る。豊璋は百済滅亡後、日本に戻ったのか？ 二人を重ねて古代史の謎を解く。						

書名	大阪・京都・奈良・兵庫 古墳・古代遺跡ガイド(仮)			著者名	松本 弥 / 著		
出版社	メイツ出版	ISBN	978-4-7804-2276-4	本体価格	¥1,800	発売	11月下旬
内容	今年世界遺産となったばかりの百舌鳥・古市古墳群はもちろん、エリア内にある古墳・古代遺跡を詳細に掲載。						

書名	日本遺産 1【わたしのまちの日本遺産】			著者名			
出版社	ポプラ社	ISBN	978-4-591-16357-3	本体価格	¥8,000	発売	2019/11/30
内容	地域の有形・無形の文化財を、歴史や伝統をふまえたストーリーでパッケージ化した「日本遺産」。各地域がもともと持っていた魅力を“見える化”し、「観光」「学び」等に生かし地域を輝かせるため、文化庁が認定するものです。これまで、個々の文化財を保護することには力を入れられてきましたが、日本遺産では、その地域のさまざまな文化財とその背景にある歴史や伝承、生活習慣などさまざまな文化をつなげ、魅力あるストーリーとして発信することで、それぞれの地域の魅力ある姿が浮かび上がるようになりました。						

書名	日本遺産 2【わたしのまちの日本遺産】			著者名			
出版社	ポプラ社	ISBN	978-4-591-16358-0	本体価格	¥8,000	発売	2019/11/30
内容	地域の有形・無形の文化財を、歴史や伝統をふまえたストーリーでパッケージ化した「日本遺産」。各地域がもともと持っていた魅力を“見える化”し、「観光」「学び」等に生かし地域を輝かせるため、文化庁が認定するものです。これまで、個々の文化財を保護することには力を入れられてきましたが、日本遺産では、その地域のさまざまな文化財とその背景にある歴史や伝承、生活習慣などさまざまな文化をつなげ、魅力あるストーリーとして発信することで、それぞれの地域の魅力ある姿が浮かび上がるようになりました。						