

書名	明日香に來た歌人			著者名	小谷稔／著		
出版社	文芸社	ISBN	978-4-286-18096-0	本体価格	¥700	発売	2017/6/1
内容	万葉集のふるさと明日香。明治以来の歌人たちは、日本人の抒情の原点を求めて永久なる大和三山を望みつつ明日香を歩いた。彼らはそこで何を見、何を感じ、どのように歌ったのか。それらをを丹念にまとめた、奈良在住のアララギ歌人であり評論家による歌論集。／飛鳥川の水みな引きて浄御原の早苗の田原光みなぎる／奥明日香「蛍の里」とて人誘ふあたかも稲田の荒れし頃より						

書名	マンガ面白いほどよくわかる！古事記			著者名	かみゆ歴史編集部／編		
出版社	西東社	ISBN	978-4-7916-2526-0	本体価格	¥1,200	発売	2017/6/1
内容	マンガでひも解く「この国」の原点！神々の誕生から古代天皇の伝説まで、歴史がつながる33の物語！						

書名	倭の五王は誰か 二大王家の並立と巨大古墳の被葬者			著者名	伊藤友一／著		
出版社	東京図書出版	ISBN	978-4-86641-061-6	本体価格	¥1,350	発売	2017/6/1
内容	『宋書』の解説を通して天皇の在位期間を推定し、倭の五王を比定。また倭の五王に相当する天皇の陵墓の特定も試み、倭の五王の真実に迫る。						

書名	木の国の物語 日本人は木造り文化をどう伝えてきたか			著者名	中嶋尚志／著		
出版社	里文出版	ISBN	978-4-89806-453-5	本体価格	¥1,600	発売	2017/6/1
内容	法隆寺や古い街並みの木造り文化に触れて心のやすらぎを覚えるのはなぜか？また、どのように木造り文化はまもられてきたのか？それを解明しようと著した渾身の一冊！						

書名	日本一やさしい天皇の講座			著者名	倉山満／著			
出版社	扶桑社	ISBN	978-4-594-07721-1	本体価格	¥760	発売	2017/6/2	
内容	◆二百年に一度の大事件。◆天皇を知ること「日本」が見えてくる 平成二十八年八月八日に天皇陛下のおことばによって議論がはじまった譲位問題は、国民が改めて天皇という存在について思いをいたすきっかけとなりました。そして、天皇陛下が譲位され上皇になられると、光格上皇以来二百年ぶりの大事件となります。そこで本書では三つの疑問に取り組みます。一、なぜ、天皇は必要なのか 二、なぜ、皇室は一度も途切れることなく続いてきたのか 三、そもそも天皇とは、そして皇室とはなんなのか ……どれだけの人がきちんと答えられるでしょうか。							

書名	日本の神様解剖図鑑(仮)			著者名	平藤喜久子／著			
出版社	エクスナレッジ	ISBN	978-4-7678-2296-9	本体価格	¥1,600	発売	2017/7月下旬	
内容	解剖図鑑シリーズ最新作！！日本で古来より信仰されてきた神様たちを大解剖！！古事記、日本書紀に登場する日本をかたちづかった神々から、大地・精霊信仰に結びつく民間信仰、仏教と習合した神々、そして災いをもたらす異形の神々、さらには商売繁盛、恋愛成就などの、現世利益信仰が生み出した神様まで、日本の神様たちを「解剖図鑑」ならではの図解で詳しく紹介します。神様の相関図付きなので、それぞれの神様の関係性も一目でわかる！！日本人の生活に深く溶け込んでいる神様たちについて親しく知ること、日々の暮らしがきつともっと豊かになります。							

書名	こんなに変わった！日本史教科書			著者名	山本博文／監修			
出版社	宝島社	ISBN	978-4-8002-7071-9	本体価格	¥800	発売	2017/5/20	
内容	「縄文人はすでに稲作を始めていた？」「生類憐れみの令は再評価されている？」「古事記や日本書紀の神話が教科書に載る？」……歴史学研究的の進展や教科書検定の変化で、日本史・世界史教科書の記述はどんどん変わっています。あなたが習った歴史は、時代遅れになっているかも……？現在の教科書と30年前の教科書とを比較し、改訂の経緯を詳説。さらに2017年公表の学習指導要領案をもとに2020年検定の内容変更も予想します。							

書名	柿本人麻呂			著者名	多田一臣／著			
出版社	吉川弘文館	ISBN	978-4-642-05281-8	本体価格	¥2,100	発売	2017/5/22	
内容	持統朝に活躍した歌人。下級官人として朝廷に出仕し、草壁・高市皇子らへの挽歌、吉野行幸の際の宮廷讃歌など、多くの儀礼歌を作ったほか、物語性の強い創作歌や瀬戸内海などへの旅の歌も残した。和歌の独自の表現を創造し、その人間像は後世に悲劇性を帯びて神格化。『万葉集』を唯一の手がかりにしながら、謎に包まれた「歌聖」の生涯に迫る。							